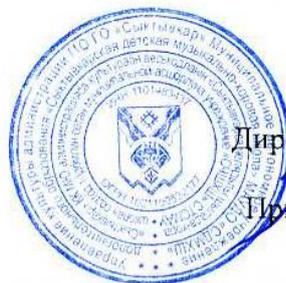


ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МАУДО СДМХШ»  
Протокол № 4 от 30.12.2020 года



УТВЕРЖДЕНО  
Директором МАУДО «СДМХШ»  
О.В. Вяхиревой  
Приказ № 121 – од от 30.12.2020

## Положение

### о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации учащихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Сыктывкарская детская музыкально-хоровая школа»

#### 1. Общие положения

1.1. Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации учащихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в области искусств (далее – Положение) разработано в соответствии Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г., Уставом МАУДО «СДМХШ».

1.2. Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью учащегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у учащегося на определенном этапе обучения.

1.3. Основными **видами** контроля успеваемости учащихся являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся;
- промежуточная аттестация учащихся;
- итоговая аттестация учащихся.

1.4. Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичность;
- учет индивидуальных особенностей обучаемого;

#### 2. Текущий контроль

2.1. Текущий контроль успеваемости учащихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала, имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся.

2.2. Текущий контроль успеваемости осуществляется регулярно (на каждом уроке, 1 раз в четверть) преподавателем, ведущим предмет или комиссией преподавателей, отражая в оценках достижения ученика, темпы его продвижения в освоении материала, качество выполнения задания и т.д.

Текущий контроль осуществляется в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

2.3. Текущий контроль предполагает использование различных систем оценивания. Система оценок в рамках текущей аттестации предполагает пятибалльную систему

оценок с использованием системы плюсов и минусов - «5», «5-», «4+», «4», «4-», «3+», «3», «3-», «2», а также оценку по недифференцированной системе («зачет» – «незачет»).

2.4. Оценки текущего контроля успеваемости вносятся в журнал учета успеваемости и посещаемости, в дневник учащегося. На основании оценок, полученных обучающимися в течение учебной четверти, выставляется оценка за учебную четверть. В сводную ведомость успеваемости выставляются четвертные, полугодовые и годовые оценки с учетом текущей успеваемости.

2.5. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются **зачеты по видам работ**: технические зачеты, зачеты по гаммам, зачеты по хоровым партитурам, прослушивания выпускников, прослушивания песен и романсов, и т.д.

Технические зачеты (проверка технического продвижения) – направлены на выявление знаний, умений и навыков учащихся по определенным видам работ, не требующим публичного исполнения и концертной готовности. Проводятся комиссией преподавателей с применением пятибалльной системы оценок.

Прослушивания выпускников (проверка степени готовности учащихся выпускных классов к итоговой аттестации) – проводятся комиссией преподавателей, с применением недифференцированной системы оценок (зачет-незачет), включают в себя элементы беседы с учащимися и предполагают обязательное методическое обсуждение рекомендательного характера.

2.6. По предметам, преподаваемым в форме групповых занятий (сольфеджио, музыкальная литература, хор, и др.), в качестве средств текущего контроля успеваемости применяются: **письменные работы, устные опросы, тестирование**. Проводятся преподавателем, ведущим предмет с применением пятибалльной системы оценок.

### 3. Промежуточная аттестация

3.1. Промежуточная аттестация:

- диагностика уровня знаний учащихся по предметам всего курса обучения;
- определяет успешность развития учащегося и усвоения им общеобразовательной программы на определенном этапе обучения;
- оценивает результаты учебной деятельности учащихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.

3.2. основные формы промежуточной аттестации: **экзамен, переводной зачет, академический концерт, контрольный урок**.

Переводные экзамены, переводные зачеты, академические концерты, контрольные уроки проходят в виде: исполнения концертных и учебных программ, зачётов в классах инструментального музицирования (6 «С», 7 «С»), зачетов по ансамблю и аккомпанементу (на фортепианном отделении), письменных работ и устных опросов.

3.3. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация учащихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

3.4. В период промежуточной аттестации проводятся:

- академические концерты, переводные зачеты в форме академических концертов (дифференцированные и недифференцированные)

Академические концерты предполагают публичное исполнение учебной программы или части её в присутствии комиссии, с обязательным методическим обсуждением,

носящим аналитический, рекомендательный характер, могут быть дифференцированными (с применением пятибалльной системы оценок) и недифференцированными (без выставления оценок).

- зачёты в классах инструментального музицирования (6 «С», 7 «С» фортепианного отделения) определяют степень овладения навыками чтения с листа, игры аккомпанемента по буквенным обозначениям, навыка самостоятельной работы над произведением, а также технического продвижения (1 гамма, этюд);

- зачеты по ансамблю и аккомпанементу (на фортепианном отделении): по ансамблю в 5 классе и по аккомпанементу – в 6,7 классах.

По предметам, преподаваемым в форме групповых занятий (сольфеджио, музыкальная литература, хор, и др.), контрольные уроки и дифференцированные зачеты проводятся в виде устных опросов (чтение с листа, теоретический ответ) и письменных работ (контрольная работа, диктант, слуховой анализ), с применением пятибалльной системы оценок.

3.5. Контрольные работы и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий (возможно и четверти).

3.6. При проведении зачета (недифференцированного) качество подготовки учащегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета и контрольной работы качество подготовки учащегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). (Критерии выставления оценок отображены в Приложении 1)

#### **4. Подготовка и проведение экзамена по учебному предмету**

4.1. Экзамены проводятся в конце учебного года (апрель-май).

4.2. На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором СДМХШ расписание экзаменов, которое доводится до сведения учащихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

4.3. К экзамену допускаются учащиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

4.4. Основные условия подготовки к экзамену:

- Экзаменационные материалы и/или репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы, или те или иные требования к уровню навыков и умений учащегося. Экзаменационные материалы и/или репертуарный перечень должны полно отражать объем проверяемых теоретических знаний, практических умений и навыков.

- Содержание экзаменационных материалов и/или репертуарные перечни разрабатываются преподавателем соответствующего учебного предмета, обсуждаются на заседаниях отделов (отделений) и/или методического совета и утверждаются заместителем директора по учебной работе не позднее, чем за месяц до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации).

4.5. К началу экзамена должны быть подготовлены те или иные документы:

- списки, соответствующие структуре репертуара;
- экзаменационная ведомость.

4.6. Экзамен принимается комиссией, кандидатуры которой утверждены директором СДМХШ.

В число членов комиссии включаются два-три преподавателя соответствующего отдела (отделения), в том числе преподаватель, который вел учебный предмет.

4.7. Критерии оценки качества подготовки учащегося должны позволить определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;

4.8. Качество подготовки учащегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

4.9. От прохождения промежуточной аттестации могут быть освобождены учащиеся:

- призеры городских, республиканских, региональных, российских, международных конкурсов;

- находящиеся на справке по состоянию здоровья в течение всего периода прохождения промежуточной аттестации при условии успеваемости по всем предметам и на основании решения методического совета школы;

- находящиеся на справке по состоянию здоровья в течение длительного периода, предшествующего аттестации.

## **«Специальность»**

5 («отлично») - технически качественное и художественно-осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения

4 («хорошо») - оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочётами (как в техническом плане, так и в художественном)

3 («удовлетворительно») - исполнение с большим количеством недочётов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.

2 («неудовлетворительно») - комплекс серьёзных недостатков, невыученный текст, отсутствие домашней работы, а также плохая посещаемость аудиторных занятий

«зачёт» (без оценки)- отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что дает возможность более конкретно и точно оценить выступление учащегося.

## **«Сольфеджио»**

### ***Музыкальный диктант***

Оценка 5 («отлично») – музыкальный диктант записан полностью без ошибок в пределах отведенного времени и количества проигрываний.

Возможны небольшие недочеты (не более двух) в группировке длительностей или записи хроматических звуков.

Оценка 4 («хорошо») - музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Допущено 2-3 ошибки в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо большое количество недочетов.

Оценка 3 («удовлетворительно») - музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество (4-8) ошибок в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан не полностью (но больше половины).

Оценка 2 («неудовлетворительно») – музыкальный диктант записан в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество грубых ошибок в записи мелодической линии и ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан меньше, чем наполовину.

### ***Сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ***

Оценка 5 («отлично») – чистое интонирование, хороший темп ответа, правильное дирижирование, демонстрация основных теоретических знаний.

Оценка 4 («хорошо») – недочеты в отдельных видах работы: небольшие погрешности в интонировании, нарушения в темпе ответа, ошибки в дирижировании, ошибки в теоретических знаниях.

Оценка 3 («удовлетворительно») – ошибки, плохое владение интонацией, замедленный темп ответа, грубые ошибки в теоретических знаниях.

Оценка 2 («неудовлетворительно») - грубые ошибки, невладение

интонацией, медленный темп ответа, отсутствие теоретических знаний.

### **«Слушание музыки»**

Оценка 5 («отлично») –

- безошибочно излагает материал
- обнаружил усвоение всего объема знаний, умений и практических навыков в соответствии с программой;
- свободно применяет полученные знания на практике.
- точное определение на слух тематического материала пройденных сочинений.

Оценка 4 («хорошо») –

- обнаружил знание программного материала;
- обладает умением применять знания на практике, но испытывает затруднения при демонстрации навыков;
- в устных и письменных ответах допускает неточности, но легко устраняет замеченные учителем недостатки.

Оценка 3 («удовлетворительно») –

- обнаружил знание программного материала, но испытывает затруднения при демонстрации умений и навыков;
- может отвечать на вопросы воспроизводящего характера;
- испытывает затруднения при ответе на видоизмененные вопросы;
- в устных и письменных ответах допускает ошибки.

Оценка 2 («неудовлетворительно») –

- носит порицательный характер и выставляется за невыполненное классное или домашнее задание.

Выполненные задания со значительными ошибками и неточностями в рамках предмета «Слушание музыки» получают словесные оценки преподавателя.

### **«Музыкальная литература»**

5 («отлично») - содержательный и грамотный (с позиции русского языка) устный или письменный ответ с верным изложением фактов. Точное определение на слух тематического материала пройденных сочинений. Свободное ориентирование в определенных эпохах (историческом контексте, других видах искусств).

4 («хорошо») - устный или письменный ответ, содержащий не более 2-3 незначительных ошибок. Определение на слух тематического материала также содержит 2-3 неточности негрубого характера или 1 грубую ошибку и 1 незначительную. Ориентирование в историческом контексте может вызывать небольшое затруднение, требовать время на размышление, но в итоге дается необходимый ответ.

3 («удовлетворительно») - устный или письменный ответ, содержащий 3 грубые ошибки или 4-5 незначительных. В определении на слух тематического материала допускаются: 3 грубые ошибки или 4-5 незначительные. В целом ответ производит впечатление поверхностное, что говорит о недостаточно качественной или непродолжительной подготовке учащегося.

2 («неудовлетворительно») - большая часть устного или письменного ответа неверна; в определении на слух тематического материала более 70% ответов ошибочны. Обучающийся слабо представляет себе эпохи, стилевые направления, другие виды искусства.

## «Теория музыки»

Оценка 5 («отлично») - на зачете обучающийся продемонстрировал прочные, системные теоретические знания и владение практическими навыками в полном объеме, предусмотренном программой

Оценка 4 («хорошо») - обучающийся демонстрирует хорошие теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой. Допускаемые при этом погрешности и неточности не являются существенными и не затрагивают основных понятий и навыков.

Оценка 3 («удовлетворительно») - обучающийся в процессе зачета допускает существенные погрешности в теории и показывает частичное владение предусмотренных программой практических навыков.

## «Хор»

### *Исполнение произведений наизусть*

Оценка 5 («отлично»)

- чистое интонирование своей партии;
- чистое интонирование своей партии в ансамбле;
- выразительность исполнения (соблюдение динамических оттенков, штрихов, звуковедения, если таковые имеются).

Оценка 4 («хорошо»)

- владение своей партией с помощью преподавателя или сильного учащегося, или дублирования партии с помощью аккомпанемента.

Оценка 3 («удовлетворительно»)

- неуверенное знание своей партии;
- невыразительное исполнение.

Оценка 2 («неудовлетворительно»)

- незнание своей партии;

### *Сольфеджирование хоровой партитуры (по нотам)*

Оценка 5 («отлично») - чистое интонирование своей партии с названием всех имеющихся в тональности знаков (диез, бемоль, бекар) в едином темпе.

Оценка 4 («хорошо») - уверенное интонирование своей партии с минимальными ошибками (пропуск знаков, темповые изменения, например замедление темпа).

Оценка 3 («удовлетворительно») - неуверенное интонирование своей партии;

Оценка 2 («неудовлетворительно») - незнание партии.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

**Требования к текущей и промежуточной аттестации  
Программы художественно-эстетической направленности  
«Хоровое пение» и «Сольное пение»**

**Аттестация по предмету «Сольное пение»  
Эстрадный вокал**

**1 класс**

<b>2 полугодие</b>		
МАЙ	АКАДЕМИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ - 2 разнохарактерных произведения	Промежуточная аттестация

**2-6 классы**

<b>1 полугодие</b>		
ДЕКАБРЬ	АКАДЕМИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ – 3 произведения (вокализ, 2 разнохарактерных произведения )	Промежуточная аттестация
<b>2 полугодие</b>		
МАЙ	АКАДЕМИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ - 3 произведения (вокализ, 2 разнохарактерных произведения )	Промежуточная аттестация

**7 класс**

<b>1 полугодие</b>		
ДЕКАБРЬ	1 ПРОСЛУШИВАНИЕ ВЫПУСКНИКОВ (2 произведения по выбору)	Текущий контроль
<b>2 полугодие</b>		
МАРТ	2 ПРОСЛУШИВАНИЕ ВЫПУСКНИКОВ (4 произведения)	Текущий контроль

**Академический вокал**

**1 класс**

<b>2 полугодие</b>		
МАЙ	ПЕРЕВОДНОЙ ЗАЧЕТ - 2 разнохарактерных произведения	Промежуточная аттестация

**2-6 классы**

<b>1 полугодие</b>		
ДЕКАБРЬ	АКАДЕМИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ- 3 произведения (вокализ, 2 разнохарактерных произведения)	Промежуточная аттестация
<b>2 полугодие</b>		

МАЙ	ПЕРЕВОДНОЙ ЗАЧЕТ - 3 произведения (вокализ, 2 разнохарактерных произведения)	Промежуточная аттестация
-----	--	--------------------------

**7 класс**

<b>1 полугодие</b>		
ДЕКАБРЬ	1 ПРОСЛУШИВАНИЕ ВЫПУСКНИКОВ (2 произведения по выбору)	Текущий контроль
<b>2 полугодие</b>		
МАРТ	2 ПРОСЛУШИВАНИЕ ВЫПУСКНИКОВ (4 произведения)	Текущий контроль

**Аттестация по предмету «Фортепиано» ОКФ**

**1 класс**

<b>2 полугодие</b>		
МАЙ	ПЕРЕВОДНОЙ ЗАЧЕТ 3 произведения (полифония, 2 произведения по выбору)	Промежуточная аттестация

**2-6 классы**

<b>1 полугодие</b>		
НОЯБРЬ	ЗАЧЕТ ПО ХОРОВОЙ ПАРТИТУРЕ *	Текущий контроль
ДЕКАБРЬ	АКАДЕМИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ- 2 произведения (по выбору)	Промежуточная аттестация
<b>2 полугодие</b>		
МАРТ	ЗАЧЕТ ПО ХОРОВОЙ ПАРТИТУРЕ*	Текущий контроль
МАЙ	ПЕРЕВОДНОЙ ЗАЧЕТ - 2 произведения (полифония, произведения по выбору)	Промежуточная аттестация

**7 класс**

\*Для учащихся по программе «Хоровое пение» и «Академический вокал»

<b>1 полугодие</b>		
НОЯБРЬ	ЗАЧЕТ ПО ХОРОВОЙ ПАРТИТУРЕ *	Текущий контроль
ДЕКАБРЬ	АКАДЕМИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ- 2 произведения (по выбору)	Промежуточная аттестация

<b>2 полугодие</b>		
МАРТ	ЗАЧЕТ ПО ХОРОВОЙ ПАРТИТУРЕ * 1 прослушивание выпускников	Текущий контроль
АПРЕЛЬ	2 прослушивание выпускников	Текущий контроль

**Программа художественно-эстетической направленности  
«Хоровое пение»**

**Аттестация по предмету  
«Музыкальный инструмент. Фортепиано», гр. «В» и «С»**

**1 класс**

<b>2 полугодие</b>		
МАЙ	ПЕРЕВОДНОЙ ЗАЧЕТ 3 произведения (полифония, 2 произведения по выбору)	Промежуточная аттестация

**2-4 классы**

<b>1 полугодие</b>		
ОКТАБРЬ	ТЕХНИЧЕСКИЙ ЗАЧЕТ (2 гаммы, термины, самостоятельная работа)	Текущий контроль
НОЯБРЬ	ЗАЧЕТ ПО ХОРОВОЙ ПАРТИТУРЕ	Текущий контроль
ДЕКАБРЬ	АКАДЕМИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ- 2 произведения (по выбору)	Промежуточная аттестация
<b>2 полугодие</b>		
ФЕВРАЛЬ	ЗАЧЕТ ПО АНСАМБЛЮ, АККОМПАНеМЕНТУ	Текущий контроль
МАРТ	ЗАЧЕТ ПО ХОРОВОЙ ПАРТИТУРЕ	Текущий контроль
МАЙ	ПЕРЕВОДНОЙ ЗАЧЕТ - 3 произведения (полифония, крупная форма, пьеса или этюд)	Промежуточная аттестация

**5 класс**

<b>1 полугодие</b>		
ОКТАБРЬ	ТЕХНИЧЕСКИЙ ЗАЧЕТ (2 гаммы, термины)	Текущий контроль
НОЯБРЬ	ЗАЧЕТ ПО ХОРОВОЙ ПАРТИТУРЕ	Текущий контроль
ДЕКАБРЬ	КОНТРОЛЬНЫЙ СРЕЗ 2 произведения (по выбору)	Промежуточная аттестация
<b>2 полугодие</b>		
ФЕВРАЛЬ	ЗАЧЕТ ПО АНСАМБЛЮ, АККОМПАНеМЕНТУ	Текущий контроль
МАРТ	ЗАЧЕТ ПО ХОРОВОЙ ПАРТИТУРЕ	Текущий контроль
МАЙ	ПЕРЕВОДНОЙ ЭКЗАМЕН <i>-классическое направление:</i> 4 произведения (полифония, крупная форма, пьеса, этюд)	Промежуточная аттестация

	-эстетическое направление: 3 произведения (полифония, крупная форма, пьеса или этюд)	
--	--	--

### 6 класс

1 полугодие		
ОКТАБРЬ	ТЕХНИЧЕСКИЙ ЗАЧЕТ (2 гаммы, термины)	Текущий контроль
НОЯБРЬ	ЗАЧЕТ ПО ХОРОВОЙ ПАРТИТУРЕ	Текущий контроль
ДЕКАБРЬ	АКАДЕМИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ- 2 произведения (по выбору)	Промежуточная аттестация
2 полугодие		
ФЕВРАЛЬ	ЗАЧЕТ ПО АНСАМБЛЮ, АККОМПАНеМЕНТУ	Текущий контроль
МАРТ	ЗАЧЕТ ПО ХОРОВОЙ ПАРТИТУРЕ	Текущий контроль
МАЙ	ПЕРЕВОДНОЙ ЗАЧЕТ Гр «В» - 3 произведения (полифония, крупная форма, пьеса или этюд) Гр «С» - 3 произведения (полифония, произведение по выбору, аккомпанемент)	Промежуточная аттестация

### 7 класс

1 полугодие		
НОЯБРЬ	ЗАЧЕТ ПО ХОРОВОЙ ПАРТИТУРЕ	Текущий контроль
ДЕКАБРЬ	АКАДЕМИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ Гр «С» - 2 произведения (по выбору)	Текущий контроль
2 полугодие		
ЯНВАРЬ	1 прослушивание выпускников ( гр «В»)	
ФЕВРАЛЬ	ЗАЧЕТ ПО АККОМПАНеМЕНТУ(романс) гр «В» и гр «С» 2 прослушивание выпускников ( гр «В»)	Текущий контроль
МАРТ	ЗАЧЕТ ПО ХОРОВОЙ ПАРТИТУРЕ 1 прослушивание выпускников ( гр «С»)	Текущий контроль
АПРЕЛЬ	3 прослушивание выпускников гр «В» 2 прослушивание выпускников гр «С»	Текущий контроль

### Аттестация по предмету «Музыкальный инструмент. Фортепиано» ( гр. «А», «В» и «С»)

### 1 класс

1 полугодие		
ДЕКАБРЬ	АКАДЕМИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ (2 произведения: полифония, пьеса или 2 разнохарактерные пьесы)	Текущий контроль
2 полугодие		

АПРЕЛЬ	ПЕРЕВОДНОЙ ЗАЧЕТ (3 произведения: полифония, крупная форма, пьеса)	Промежуточная аттестация
--------	---	--------------------------

## 2 класс

1 полугодие		
ОКТАБРЬ	ТЕХНИЧЕСКИЙ ЗАЧЕТ (2 гаммы, этюд)	Текущий контроль
НОЯБРЬ-ДЕКАБРЬ	АКАДЕМИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ (2 произведения: полифония, пьеса)	Промежуточная аттестация
2 полугодие		
МАРТ-АПРЕЛЬ	ПЕРЕВОДНОЙ ЗАЧЕТ (срез 2 класса) 3 произведения (полифония, крупная форма, пьеса)	Промежуточная аттестация

## 3 класс

1 полугодие		
ОКТАБРЬ	ТЕХНИЧЕСКИЙ ЗАЧЕТ <i>классическое направление</i> (2 гаммы, этюд)	Текущий контроль
НОЯБРЬ-ДЕКАБРЬ	АКАДЕМИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ <i>классическое направление</i> (2 произведения: полифония, пьеса)	Промежуточная аттестация
НОЯБРЬ	АКАДЕМИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ <i>эстетическое направление</i> : (2 разнохарактерные пьесы)	Текущий контроль
ДЕКАБРЬ (или МАЙ)	ТЕХНИЧЕСКИЙ ЗАЧЕТ (по желанию) <i>эстетическое направление</i> (2 гаммы, этюд, кадансы)	Текущий контроль
2 полугодие		
МАРТ-АПРЕЛЬ	ПЕРЕВОДНОЙ ЗАЧЕТ все направления (3 произведения: полифония, крупная форма, пьеса)	Промежуточная аттестация
МАЙ	ТЕХНИЧЕСКИЙ ЗАЧЕТ <i>эстетическое направление</i> (2 гаммы, этюд, кадансы)	Текущий контроль

## 4 класс

1 полугодие		
ОКТАБРЬ	ТЕХНИЧЕСКИЙ ЗАЧЕТ <i>классическое направление</i> (2 гаммы, этюд)	Текущий контроль
НОЯБРЬ-ДЕКАБРЬ	АКАДЕМИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ <i>классическое направление</i> (2 произведения: полифония, пьеса)	Промежуточная аттестация
НОЯБРЬ	АКАДЕМИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ <i>эстетическое направление</i> (2 разнохарактерные пьесы)	Текущий контроль
ДЕКАБРЬ (или МАЙ)	ТЕХНИЧЕСКИЙ ЗАЧЕТ (по желанию) <i>эстетическое направление</i> (2 гаммы, этюд, кадансы)	Текущий контроль
2 полугодие		

АПРЕЛЬ	ПЕРЕВОДНОЙ ЗАЧЕТ <i>Эстетическое направление: 3 произведения (полифония, крупная форма, пьеса или этюд)</i> <i>Классическое направление: 4 произведения (полифония, крупная форма, пьеса, этюд)</i>	Промежуточная аттестация
МАЙ	ТЕХНИЧЕСКИЙ ЗАЧЕТ <i>эстетическое направление (2 гаммы, этюд, кадансы)</i>	Текущий контроль

### 5 класс

<b>1 полугодие</b>		
ОКТАБРЬ	ТЕХНИЧЕСКИЙ ЗАЧЕТ <i>классическое направление (2 гаммы, этюд)</i>	Текущий контроль
НОЯБРЬ-ДЕКАБРЬ	АКАДЕМИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ <i>классическое направление (2 произведения: полифония, пьеса)</i>	Промежуточная аттестация
НОЯБРЬ	АКАДЕМИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ <i>эстетическое направление (2 разнохарактерные пьесы)</i>	Текущий контроль
ДЕКАБРЬ	ТЕХНИЧЕСКИЙ ЗАЧЕТ (по желанию) <i>эстетическое направление (2 гаммы, этюд, кадансы)</i>	Текущий контроль
ДЕКАБРЬ	ЗАЧЕТ ПО АНСАМБЛЮ <i>классическое направление (2 разнохарактерных ансамбля)</i>	Промежуточная аттестация
<b>2 полугодие</b>		
АПРЕЛЬ	ПЕРЕВОДНОЙ ЭКЗАМЕН Все направления: 4 произведения (полифония, крупная форма, пьеса, этюд)	Промежуточная аттестация
МАЙ	ТЕХНИЧЕСКИЙ ЗАЧЕТ <i>эстетическое направление (2 гаммы, этюд, кадансы)</i>	Текущий контроль
МАЙ	ЗАЧЕТ ПО АНСАМБЛЮ <i>классическое направление (2 разнохарактерных ансамбля)</i>	Промежуточная аттестация

### 6 класс

<b>1 полугодие</b>		
ОКТАБРЬ	ТЕХНИЧЕСКИЙ ЗАЧЕТ группы «А», «В» (2 гаммы, этюд)	Текущий контроль
НОЯБРЬ - ДЕКАБРЬ	АКАДЕМИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ группы «А», «В» (полифония, пьеса)	Промежуточная аттестация
НОЯБРЬ - ДЕКАБРЬ	ЗАЧЕТ группы «С»: гамма, этюд, самостоятельно выученная пьеса, аккомпанемент с буквенным обозначением, чтение с листа.	Текущий контроль
ДЕКАБРЬ	ЗАЧЕТ ПО АККОМПАНИМЕНТУ группы «А», «В»: (2 произведения)	Промежуточная аттестация
<b>2 полугодие</b>		

МАРТ	АКАДЕМИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ группы «С» (ансамбль или аккомпанемент, полифония)	Текущий контроль
АПРЕЛЬ	ПЕРЕВОДНОЙ ЗАЧЕТ группы «А» и «В» (4 произведения: полифония, крупная форма, пьеса, этюд)	Промежуточная аттестация
МАЙ	АКАДЕМИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ группы «С» (3 произведения: полифония или крупная форма, пьеса, аккомпанемент)	Промежуточная аттестация
МАЙ	ЗАЧЕТ ПО АККОМПАНеМЕНТУ группы «А», «В»: (2 произведения)	Промежуточная аттестация

### 7 класс

1 полугодие		
ОКТЯБРЬ	ТЕХНИЧЕСКИЙ ЗАЧЕТ группы «А», «В» (2 гаммы, этюд)	Текущий контроль
НОЯБРЬ- ДЕКАБРЬ	ЗАЧЕТ группы «С»: гамма, этюд, самостоятельно выученная пьеса, аккомпанемент с буквенным обозначением, чтение с листа.	Текущий контроль
ДЕКАБРЬ	ЗАЧЕТ ПО АККОМПАНеМЕНТУ группы «А», «В»: (2 произведения)	Промежуточная аттестация
2 полугодие		
ЯНВАРЬ	1 ПРОСЛУШИВАНИЕ группы «А», «В» (2 произведения из выпускной программы)	Текущий контроль
МАРТ	1 ПРОСЛУШИВАНИЕ группы «С» (2-3 произведения)	Текущий контроль
АПРЕЛЬ	2 ПРОСЛУШИВАНИЕ группы «А», «В» (вся программа – 4 произведения)	Текущий контроль
АПРЕЛЬ	2 ПРОСЛУШИВАНИЕ группы «С» (полифония или крупная форма, пьеса, аккомпанемент или ансамбль)	Промежуточная аттестация
МАЙ	ЗАЧЕТ ПО АККОМПАНеМЕНТУ группы «А», «В»: (2 произведения)	Промежуточная аттестация

### Аттестация по предметам:

«Музыкальный инструмент. Скрипка»,  
«Музыкальный инструмент. Виолончель»,  
«Музыкальный инструмент. Флейта»,  
«Музыкальный инструмент. Синтезатор»  
(гр. «А», «В» и «С»)

### 1 класс

2 полугодие		
АПРЕЛЬ	ПЕРЕВОДНОЙ ЗАЧЕТ (2 разнохарактерные пьесы)	Промежуточная аттестация

### 2 класс

<b>1 полугодие</b>		
НОЯБРЬ-	АКАДЕМИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ дифференцированный (2 пьесы или крупная форма)	Текущий контроль
<b>2 полугодие</b>		
МАРТ-	ПЕРЕВОДНОЙ ЗАЧЕТ (срез 2 класса) (2 пьесы или крупная форма)	Промежуточная аттестация

### 3-4 классы

<b>1 полугодие</b>		
ДЕКАБРЬ	ТЕХНИЧЕСКИЙ ЗАЧЕТ классическое направление - гамма, знание терминов	Текущий контроль
НОЯБРЬ	АКАДЕМИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ дифференцированный (2 пьесы или крупная форма)	Текущий контроль
<b>2 полугодие</b>		
ЯНВАРЬ	КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК эстетическое направление - чтение с листа, транспорт	Текущий контроль
ФЕВРАЛЬ	ТЕХНИЧЕСКИЙ ЗАЧЕТ классическое направление (скрипка, виолончель, флейта) - исполнение этюда	Текущий контроль
ФЕВРАЛЬ	КОНКУРС СКРИПАЧЕЙ Обязательный этюд. Участники конкурса освобождаются от технического зачета по этюду	Текущий контроль
МАРТ-	ПЕРЕВОДНОЙ ЗАЧЕТ все направления: 2 пьесы или крупная форма	Промежуточная аттестация
МАЙ	КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК (синтезатор) – вместо технического зачета (игра гамм, подбор аккомпанемента к пьесам)	Текущий контроль

### 5 класс (по 7-летней программе)

<b>1 полугодие</b>		
ОКТАБРЬ	ТЕХНИЧЕСКИЙ ЗАЧЕТ классическое направление - гамма, знание терминов	Текущий контроль
ДЕКАБРЬ	АКАДЕМИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ 2 пьесы или крупная форма	Текущий контроль
<b>2 полугодие</b>		
ЯНВАРЬ	КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК эстетическое направление - чтение с листа, транспорт	Текущий контроль
ФЕВРАЛЬ	ТЕХНИЧЕСКИЙ ЗАЧЕТ классическое направление (скрипка, виолончель, флейта) - исполнение этюда	Текущий контроль
ФЕВРАЛЬ	КОНКУРС СКРИПАЧЕЙ Обязательный этюд.	Текущий контроль

	Участники конкурса освобождаются от технического зачета по этюду	
АПРЕЛЬ	<b>ПЕРЕВОДНОЙ ЭКЗАМЕН</b> <i>классическое направление:</i> крупная форма и пьеса <i>эстетическое направление:</i> 2 пьесы	Промежуточная аттестация
МАЙ	<b>КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК (синтезатор)-</b> вместо технического зачета (игра гамм, подбор аккомпанемента к пьесам)	Текущий контроль

## 6 класс

<b>1 полугодие</b>		
ОКТАБРЬ	<b>ТЕХНИЧЕСКИЙ ЗАЧЕТ</b> Группы «А», «В» - гамма, знание терминов	Текущий контроль
ДЕКАБРЬ	<b>АКАДЕМИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ</b> 2 пьесы или крупная форма	Текущий контроль
<b>2 полугодие</b>		
ЯНВАРЬ	<b>КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК</b> Группа «С»: чтение с листа, транспорт	Текущий контроль
ФЕВРАЛЬ	<b>ТЕХНИЧЕСКИЙ ЗАЧЕТ</b> Группы «А», «В» - (скрипка, виолончель, флейта) - исполнение этюда	Текущий контроль
ФЕВРАЛЬ	<b>КОНКУРС СКРИПАЧЕЙ</b> Обязательный этюд. Участники конкурса освобождаются от технического зачета по этюду	Текущий контроль
АПРЕЛЬ	<b>ПЕРЕВОДНОЙ ЗАЧЕТ</b> все направления: 2 пьесы или крупная форма	Промежуточная аттестация
МАЙ	<b>КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК (синтезатор) -</b> вместо технического зачета (игра гамм, подбор аккомпанемента к пьесам)	Текущий контроль

## Выпускные классы 7 и 5 (по 5-летней программе)

<b>1 полугодие</b>		
ОКТАБРЬ	<b>ТЕХНИЧЕСКИЙ ЗАЧЕТ</b> Группы «А», «В» - гамма, знание терминов	Текущий контроль
ДЕКАБРЬ	<b>1 ПРОСЛУШИВАНИЕ ВЫПУСКНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	Текущий контроль
<b>2 полугодие</b>		
ЯНВАРЬ	<b>КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК</b> Группа «С» :чтение с листа, транспорт	Текущий контроль
ФЕВРАЛЬ	<b>ТЕХНИЧЕСКИЙ ЗАЧЕТ</b> Группы «А», «В» - (скрипка, виолончель, флейта) - исполнение этюда	Текущий контроль
ФЕВРАЛЬ	<b>КОНКУРС СКРИПАЧЕЙ</b> Обязательный этюд. Участники конкурса освобождаются от технического зачета по этюду	Текущий контроль

МАРТ	2 ПРОСЛУШИВАНИЕ ВЫПУСКНОЙ ПРОГРАММЫ	Промежуточная аттестация
МАЙ	КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК (синтезатор)- вместо технического зачета (игра гамм, подбор аккомпанемента к пьесам)	Текущий контроль

### 8 класс

<b>1 полугодие</b>		
ОКТЯБРЬ	ТЕХНИЧЕСКИЙ ЗАЧЕТ Группы «А»,»В» - гамма, знание терминов	Текущий контроль
ДЕКАБРЬ	АКАДЕМИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ 2 пьесы или крупная форма	Текущий контроль
<b>2 полугодие</b>		
ФЕВРАЛЬ	ТЕХНИЧЕСКИЙ ЗАЧЕТ Группы «А»,»В» (скрипка, виолончель, флейта) - исполнение этюда	Текущий контроль

### Аттестация по предметам:

«Музыкальный инструмент. Домра»  
 «Музыкальный инструмент. Гитара»  
 «Музыкальный инструмент. Балалайка»  
 «Музыкальный инструмент. Баян»  
 «Музыкальный инструмент. Аккордеон»  
 ( гр. «А», «В» и «С»)

### 1 класс

<b>1 полугодие</b>		
ДЕКАБРЬ	КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК (2пьесы)	Промежуточная аттестация
<b>2 полугодие</b>		
ФЕВРАЛЬ	АКАДЕМИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ Недифференцированный (2 пьесы)	Текущий контроль
АПРЕЛЬ	ПЕРЕВОДНОЙ ЗАЧЕТ (2пьесы)	Промежуточная аттестация

### 2-4 классы

<b>1 полугодие</b>		
ОКТЯБРЬ	ТЕХНИЧЕСКИЙ ЗАЧЕТ (этюды, мажорные гаммы)	Текущий контроль
НОЯБРЬ- ДЕКАБРЬ	АКАДЕМИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ дифференцированный (2 разнохарактерные пьесы)	Промежуточная аттестация
<b>2 полугодие</b>		
АПРЕЛЬ	ПЕРЕВОДНОЙ ЗАЧЕТ (2 разнохарактерные пьесы)	Промежуточная аттестация

МАЙ	ТЕХНИЧЕСКИЙ ЗАЧЕТ (этюды, минорные гаммы)	Текущий контроль
-----	--	------------------

### 5 класс (по 7-летней программе)

1 полугодие		
ОКТАБРЬ	ТЕХНИЧЕСКИЙ ЗАЧЕТ (этюды, мажорные гаммы)	Текущий контроль
ДЕКАБРЬ	АКАДЕМИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ (2 разнохарактерные пьесы)	Промежуточная аттестация
2 полугодие		
АПРЕЛЬ	ПЕРЕВОДНОЙ ЭКЗАМЕН <i>Классическое и эстетическое направление:</i> 3 произведения	Промежуточная аттестация
МАЙ	ТЕХНИЧЕСКИЙ ЗАЧЕТ (этюды, минорные гаммы)	Текущий контроль

### 6 класс

1 полугодие		
ОКТАБРЬ	ТЕХНИЧЕСКИЙ ЗАЧЕТ (этюды, мажорные гаммы)	Текущий контроль
НОЯБРЬ- ДЕКАБРЬ	АКАДЕМИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ дифференцированный (2 разнохарактерные пьесы)	Промежуточная аттестация
2 полугодие		
АПРЕЛЬ	ПЕРЕВОДНОЙ ЗАЧЕТ (2 разнохарактерные пьесы)	Промежуточная аттестация
МАЙ	ТЕХНИЧЕСКИЙ ЗАЧЕТ (этюды, минорные гаммы)	Текущий контроль

### Выпускные классы 7 и 5 (по 5-летней программе)

1 полугодие		
ОКТАБРЬ	ТЕХНИЧЕСКИЙ ЗАЧЕТ (этюды, гаммы)	Текущий контроль
ДЕКАБРЬ	1 ПРОСЛУШИВАНИЕ ВЫПУСКНИКОВ (2 произведения)	Промежуточная аттестация
2 полугодие		
МАРТ	2 ПРОСЛУШИВАНИЕ ВЫПУСКНИКОВ (2-4 произведения)	Текущий контроль
АПРЕЛЬ	3 ПРОСЛУШИВАНИЕ ВЫПУСКНИКОВ (4 произведения)	Текущий контроль

## Аттестация по предмету «Сольфеджио»

### 1 класс

<b>1 полугодие</b>		
ОКТАБРЬ	УСТНЫЙ ОПРОС/ ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА	Текущий контроль
ДЕКАБРЬ	УСТНЫЙ ОПРОС/ ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА	Текущий контроль
<b>2 полугодие</b>		
МАРТ	ТЕСТИРОВАНИЕ	Текущий контроль
МАЙ	КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК (письменная контрольная работа, диктант, слуховой анализ, чтение с листа, теоретический устный ответ)	Промежуточная аттестация

### 2-4 классы

<b>1 полугодие</b>		
ОКТАБРЬ-	ЗАЧЕТ недифференцированный (кварто-квинтовый круг тональностей)	Текущий контроль
ОКТАБРЬ-	УСТНЫЙ ОПРОС / ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА	Текущий контроль
ДЕКАБРЬ	ЗАЧЕТ недифференцированный (интервалы)	Текущий контроль
ДЕКАБРЬ	УСТНЫЙ ОПРОС / ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА	Текущий контроль
<b>2 полугодие</b>		
МАРТ	ЗАЧЕТ недифференцированный (аккорды)	Текущий контроль
МАРТ	ТЕСТИРОВАНИЕ	Текущий контроль
МАЙ-	КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК (письменная контрольная работа, диктант, слуховой анализ, чтение с листа, теоретический устный ответ)	Промежуточная аттестация

### 5 класс (по 7-летней программе)

<b>1 полугодие</b>		
ОКТАБРЬ	ЗАЧЕТ недифференцированный (кварто-квинтовый круг тональностей)	Текущий контроль
ОКТАБРЬ	УСТНЫЙ ОПРОС / ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА	Текущий контроль
ДЕКАБРЬ	ЗАЧЕТ недифференцированный (интервалы)	Текущий контроль
ДЕКАБРЬ	УСТНЫЙ ОПРОС / ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА	Текущий контроль
<b>2 полугодие</b>		
МАРТ	ЗАЧЕТ недифференцированный (аккорды)	Текущий контроль
МАРТ	ТЕСТИРОВАНИЕ	Текущий контроль

МАЙ	<p>ПЕРЕВОДНОЙ ЭКЗАМЕН</p> <p><i>письменный:</i> письменная контрольная работа, диктант, слуховой анализ;</p> <p><i>устный:</i> теоретический ответ (ответ по билету), чтение с листа</p>	Промежуточная аттестация
-----	--	--------------------------

## 6 класс

1 полугодие		
ОКТАБРЬ	ЗАЧЕТ недифференцированный группы «А», «В» (кварто-квинтовый круг тональностей)	Текущий контроль
ОКТАБРЬ-	УСТНЫЙ ОПРОС / ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА группы «А», «В»	Текущий контроль
ОКТАБРЬ	УСТНЫЙ ОПРОС Группа «С»	Текущий контроль
ДЕКАБРЬ	ЗАЧЕТ недифференцированный группы «А» и «В» (интервалы)	Текущий контроль
ДЕКАБРЬ	УСТНЫЙ ОПРОС / ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА группы «А», «В»	Текущий контроль
ДЕКАБРЬ	УСТНЫЙ ОПРОС группа «С»	Текущий контроль
2 полугодие		
МАРТ	ЗАЧЕТ недифференцированный группы «А» и «В» (аккорды)	Текущий контроль
МАРТ	ТЕСТИРОВАНИЕ группы «А» и «В»	Текущий контроль
МАРТ	УСТНЫЙ ОПРОС группа «С»	Текущий контроль
МАЙ-	КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК группы «А», «В» (письменная контрольная работа, диктант, слуховой анализ, чтение с листа, многоголосное пение, теоретический устный ответ, исполнение песен, романсов)	Промежуточная аттестация
МАЙ	КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК группа «С» (письменная контрольная работа, чтение с листа, исполнение песен, романсов)	Промежуточная аттестация

## Выпускные классы 7 и 5 (по 5-летней программе)

1 полугодие		
ОКТАБРЬ	ЗАЧЕТ недифференцированный 7 класс группы «А», «В», 5 класс	Текущий контроль

	(кварто-квинтовый круг тоналностей)	
ОКТАБРЬ-	УСТНЫЙ ОПРОС / ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА 7 класс группы «А», «В», 5 класс	Текущий контроль
ОКТАБРЬ	УСТНЫЙ ОПРОС 7 класс группа «С»	Текущий контроль
ДЕКАБРЬ	КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК 7 класс группы «А», «В», 5 класс (письменная работа: диктант, слуховой анализ; чтение с листа, многоголосное пение, теоретический устный ответ, пение песен или романсов)	Промежуточная аттестация
ДЕКАБРЬ	КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК 7 класс группа «С» (письменная работа, чтение с листа, пение песен или романсов )	Промежуточная аттестация
<b>2 полугодие</b>		
ЯНВАРЬ	ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА (диктант, слуховой анализ) 7 класс группы «А», «В», 5 класс	Текущий контроль
МАРТ	ТЕСТИРОВАНИЕ 7 класс группы «А», «В»	Текущий контроль
МАРТ	УСТНЫЙ ОПРОС 7 класс группа «С»	Текущий контроль
АПРЕЛЬ	ПРОСЛУШИВАНИЕ ВЫПУСКНИКОВ 7 класс группы «А», «В», «С», 5 класс (песни, романсы)	Текущий контроль

### Аттестация по предмету «Слушание музыки»

**1 класс по 5 летней программе**

**1-3 классы по 7-летней программе**

<b>1 полугодие</b>		
ОКТАБРЬ-	УСТНЫЙ ОПРОС / ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА	Текущий контроль
ДЕКАБРЬ	КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК	Промежуточная аттестация
<b>2 полугодие</b>		
МАРТ	УСТНЫЙ ОПРОС / ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА	Текущий контроль
МАЙ	КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК	Промежуточная аттестация

### Аттестация по предмету «Музыкальная литература»

**2-3 классы по 5-летней программе**

**4 класс по 7-летней программе**

<b>1 полугодие</b>		
ОКТАБРЬ-	УСТНЫЙ ОПРОС / ТЕСТИРОВАНИЕ	Текущий контроль
ДЕКАБРЬ	УСТНЫЙ ОПРОС / ТЕСТИРОВАНИЕ	Текущий контроль
<b>2 полугодие</b>		
МАРТ	УСТНЫЙ ОПРОС / ТЕСТИРОВАНИЕ	Текущий контроль

МАЙ	КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК (на выбор: устный ответ, сочинение, викторина, тест)	Промежуточная аттестация
-----	---	--------------------------

**4 класс по 5-летней программе**

**5-6 классы по 7-летней программе**

<b>1 полугодие</b>		
ОКТЯБРЬ-	УСТНЫЙ ОПРОС / ТЕСТИРОВАНИЕ	Текущий контроль
ДЕКАБРЬ	КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК (на выбор: устный ответ, сочинение, викторина, тест)	Промежуточная аттестация
<b>2 полугодие</b>		
МАРТ	УСТНЫЙ ОПРОС / ТЕСТИРОВАНИЕ	Текущий контроль
МАЙ	КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК (на выбор: устный ответ, сочинение, викторина, тест)	Промежуточная аттестация

**Выпускные классы 7 и 5 (по 5-летней программе)**

<b>1 полугодие</b>		
ОКТЯБРЬ-	УСТНЫЙ ОПРОС / ТЕСТИРОВАНИЕ	Текущий контроль
ДЕКАБРЬ	КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК (на выбор: устный ответ, сочинение, викторина, тест)	Промежуточная аттестация
<b>2 полугодие</b>		
МАРТ	УСТНЫЙ ОПРОС / ТЕСТИРОВАНИЕ	Текущий контроль

### Общезаключительное отделение

**Аттестация по предмету:**

**«Музыкальный инструмент» (фортепиано, синтезатор, скрипка, виолончель,  
флейта, гитара, домра, баян, аккордеон)**

**Младшая группа 1-4классы**

**Старшая группа 1-2 классы**

<b>1 полугодие</b>		
ДЕКАБРЬ	АКАДЕМИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ 1 произведение малой формы (пьеса/этюд/полифония)	Промежуточная аттестация
ДЕКАБРЬ	КОНЦЕРТ «Вечер в кругу эстетов» (1 произведение)	Текущий контроль
<b>2 полугодие</b>		
МАЙ	ПЕРЕВОДНОЙ ЗАЧЕТ 2 произведения (ансамбль, пьеса/этюд/полифония)	Промежуточная аттестация
МАЙ	КОНЦЕРТ АНСАМБЛЕВОЙ МУЗЫКИ «Вечер в кругу эстетов» (1 произведение)	Текущий контроль

**Выпускные классы 5 и 3**

<b>1 полугодие</b>		
ДЕКАБРЬ	КОНЦЕРТ «Вечер в кругу эстетов» (1 произведение)	Текущий контроль
<b>2 полугодие</b>		
ФЕВРАЛЬ	1 ПРОСЛУШИВАНИЕ ВЫПУСКНИКОВ (игра программы по нотам)	Текущий контроль
АПРЕЛЬ	2 ПРОСЛУШИВАНИЕ ВЫПУСКНИКОВ (игра программы наизусть)	Текущий контроль
МАЙ	ВЫПУСКНОЙ ЭКЗАМЕН 2 произведения	Итоговая аттестация
МАЙ	КОНЦЕРТ АНСАМБЛЕВОЙ МУЗЫКИ «Вечер в кругу эстетов» (1 произведение)	Текущий контроль

## ОБЩЕМУЗЫКАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

### Аттестация по предмету «Музыкальная грамота»

**1-2 классы по 3-летней программе**

**1-4 классы по 5-летней программе**

<b>1 полугодие</b>		
ОКТЯБРЬ	КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК <i>устный опрос;</i> <i>письменная работа</i> (диктант, слуховой анализ)	Текущий контроль
ДЕКАБРЬ	КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК <i>устный опрос;</i> <i>письменная работа</i> (диктант, слуховой анализ)	Текущий контроль
<b>2 полугодие</b>		
МАРТ	КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК <i>устный опрос;</i> <i>письменная работа</i> (диктант, слуховой анализ)	Текущий контроль
МАЙ	КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА Письменная работа	Промежуточная аттестация

**5 класс по 5-летней программе**

**3 класс по 3-летней программе**

<b>1 полугодие</b>		
ОКТЯБРЬ	КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК <i>устный опрос;</i>	Текущий контроль

	<i>письменная работа</i> (диктант, слуховой анализ)	
ДЕКАБРЬ	КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК <i>устный опрос;</i> <i>письменная работа</i> (диктант, слуховой анализ)	Текущий контроль
<b>2 полугодие</b>		
МАРТ	КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК <i>устный опрос;</i> <i>письменная работа</i> (диктант, слуховой анализ)	Текущий контроль

### Аттестация по предмету «Музыкальный карандаш»

#### 1 класс по 5-летней программе

<b>1 полугодие</b>		
ДЕКАБРЬ	КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК Самостоятельная работа (письменная)	Текущий контроль
<b>2 полугодие</b>		
МАЙ	КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК Самостоятельная работа (письменная)	Промежуточная аттестация

### Аттестация по предмету «Слушание музыки»

#### 2 класс по 5-летней программе

<b>1 полугодие</b>		
ДЕКАБРЬ	КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК <i>устный опрос;</i> <i>письменная работа</i> (викторина)	Текущий контроль
<b>2 полугодие</b>		
МАЙ	КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК <i>устный опрос;</i> <i>письменная работа</i> (викторина)	Промежуточная аттестация

### Аттестация по предмету «Ритмопластика»

#### 1-2 класс по 5-летней программе

<b>1 полугодие</b>		
ДЕКАБРЬ	КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК Самостоятельная работа (двигательная импровизация)	Текущий контроль
<b>2 полугодие</b>		
МАЙ	КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК Самостоятельная работа (двигательная импровизация)	Промежуточная аттестация

## Аттестация по предмету «Музыкальная литература»

3-5 классы по 5-летней программе

1-3 классы по 3-летней программе

<b>1 полугодие</b>		
ОКТЯБРЬ	КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК <i>письменная работа</i>	Текущий контроль
ДЕКАБРЬ	КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК <i>письменная работа</i>	Текущий контроль
<b>2 полугодие</b>		
МАРТ	КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК <i>письменная работа</i>	Текущий контроль
МАЙ	КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК <i>письменная работа</i>	Промежуточная аттестация